**GENNAIO - APRILE 2026**

**MILANO | PALAZZO CITTERIO | LEDWALL**

**DEBORA HIRSCH**

***Vanishing Trees***

**L’installazione *site-specific* reinterpreta, attraverso tecnologie generative, le immagini di tre alberi in via di estinzione custoditi dall’Orto Botanico di Brera.**

**In collaborazione con il Museo Nazionale dell’Arte Digitale**

**A cura di Clelia Patella**

**Da gennaio ad aprile 2026, sul grande *ledwall* al piano terra di Palazzo Citterio a Milano, Debora Hirsch presenta *Vanishing Trees***, una installazione *site-specific*, a cura di Clelia Patella, in collaborazione con il Museo dell’Arte Digitale, che intreccia arte digitale, scienza e memoria.

L’opera reinterpreta, attraverso tecnologie generative, le immagini di tre alberi in via di estinzione custoditi dall’Orto Botanico di Brera e classificati dalla IUCN, trasformandoli in icone silenziose di resistenza.

In dialogo con la Biblioteca Braidense, l'Orto Botanico di Brera e il New York Botanical Garden, Debora Hirsch, un’artista visiva il cui lavoro si concentra sulla preservazione della biodiversità e sulle specie a rischio di estinzione, traduce le sue ricerche di archivi storici in una narrazione visiva che riflette sulla perdita di biodiversità come crisi della memoria collettiva.

**Debora Hirsch. Note biografiche**

Debora Hirsch è laureata in Ingegneria presso l’Università di São Paulo e ha conseguito un MBA presso l’Università Bocconi di Milano. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all’estero ed è stata *guest artist* al RU Residency Unlimited in collaborazione con il New York Botanical Garden nel 2025. Nel 2018-2019, in residenza presso AnnexB e RU Residency Unlimited. Nel 2019-2020 è stata nominata per il programma della Fondazione d’Arte Cisneros Fontanals (CIFO). Ha realizzato numerose mostre in Italia ed all'esterno in musei e istituzioni culturali.

Il suo lavoro è presente in collezioni pubbliche e private, tra le quali, il MOCAK Museum of Contemporary Art in Krakow; MuBE Museu Brasileiro da Escultura ed Ecologia; GAM di Palazzo Forti; Museo Santa Maria alla Scala; Ernesto Esposito Collection; Mauro De Iorio Collection; Clarice Tavares Collection; Isabella Hutchinson Collection; AGI Verona Collection; Armando Testa Collection; Arnaud Collection; Arte Mondadori; Fisher Landau Collection; Fondation Francès; Fondazione Benetton; Fondazione Rivoli2; Monte dei Paschi Bank Collection; MoRE Museum.

Milano, 9 settembre 2025

**DEBORA HIRSCH. *Vanishing Trees***

Milano, Palazzo Citterio | Ledwall (via Brera 12)

**Gennaio – aprile 2026**

In collaborazione con il Museo nazionale dell’Arte digitale

**Orari**: da giovedì a domenica, 14.00-19.00

**Ingresso**: gratuito

**Informazioni:**

palazzocitterio.org

**Social:**

**IG:** @palazzocitterio.brera

**FB:** Palazzo Citterio

**Responsabile ufficio comunicazione La Grande Brera**

Marco Toscano | E. [marco.toscano@cultura.gov.it](mailto:marco.toscano@cultura.gov.it)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. [marta.pedroli@clp1968.it](mailto:marta.pedroli@clp1968.it)

T. + 39 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)